

من المؤسف ان يتغير الموقف مرة أخرى في بيروت بقطاعها الغربي والشرقي وان تتجدد أعمال العنف والاشتباكات والقصف العشوائي التي تفرق بارواح الميزان من أبناء الشعب اللبناني الشقيق . وتبقى على سيرة حمامات الدم في الشارع اللبناني في الوقت الذي يواصل فيه الكيان الصهيوني دفع تعزيزاته وتكتيف حشوده العسكرية فيما يبدو وكأنه بداية العد التنازلي لعدوان إسرائيل جديد بل وربما غزو جديد للبنان .

سقوط عشرات الضحايا من أبناء الشعب اللبناني في مثل هذه الاشتباكات الجماعية .. لمصلحة من ؟ إن لبنان في أمس الحاجة إلى كل رجل من أبنائه وإلى كل يد في أيدي المليشيات المتصارعة ، ليس لانتزاعها فيما بينهم ، وإنما ليشكلوا بوحدهم الوطنية قوة واحدة لاحباط المخططات الصهيونية العدوانية والتوسعية على حساب أرض لبنان الوطن الواحد .

تجر القتال في بيروت فضلا عن انه يشكل انتكاسة رهيبة للأمل التي اكتسبت بدء جلسات هيئة الحوار الوطني اللبناني . فإنه يثير الخوف والقلق على وضع لبنان ومعه ، ذلك ان قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب وتبنيها القتل والمفحوش لميلانيا لحد العميلة واستعداداتها المشكوكة لشحن عدوان جديد . لاتحسب حاله لكش في ان لبنان .. كل لبنان مستهدف في ارضه وقبضه . لامتيز في ذلك بين طائفة وأخرى فالجميع في المنظر الصهيوني يحمل الهوية اللبنانية .

إذا كان الغزو الصهيوني العسكري للبنان عام ١٩٨٢ قد نجح في تحقيق أهدافه المعلنه بخروج منطقة التحرير الفلسطينية ، فإن القتال في بيروت في هذه المرحلة الخطيرة ليس من شأنه سوى مساعدة الكيان الصهيوني على تحقيق أهدافه غير المعلنة والمتعلقة في تأكيد سياسة التفرقة الطائفية . وخلق واقع جديد في المنطقة انطلاقا من تغير الواقع الجغرافي السياسي والديمقراطي على الأرض اللبنانية . إن الأمر جد خطير ، وإذا كانت النكبات من أجل البقاء وإنهاء الاحتلال لاجد اثنا ضاعية في حضي الاشتباكات ، فليس أقل من تحكيم الضمير وترجيح العقل وتوحيد الصف تجاه العدو المشترك .

صورة مار القلاوة الوطنية اللبنانية في الجنوب ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي بحاجه إلى وقفة داعمة تصونها القوى والفعاليات والإعلام اللبناني بالحدود الوطني والوفاق وتكثيف العلاقات لمحاربة العدو لبنان تراثا وشعبا . وتحرير الجنوب .. قبل ان يصبح احتلالا الجنوبي مدخلا لواقع مأساوي جديد .

وكالات الأنباء

٤ قضايا رئيسية في اجتماع نيويورك :

العلوي : لا اتفاق على رؤية مشتركة

في اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون والاوروبيين

والقواعد التي تتناقض في الاجتماعات القادمة من أجل الوصول إلى اتفاق شامل وذكر انه تقرر في الاجتماع ان يلتقي الوزراء كل عام اثناء الدورة الجمعية العامة للأمم المتحدة موحدا ان الجانبين اعربا عن رغبةهما لاقامة العلاقات المتينة بين دول المجلس .

وكان الطويل ان الاجتماع اعطى فرصة لانتفاضة الامور .. وقال ان هناك اتفاقا في التواضع العامة على الحاجة للعمل لحل المشاكل الاساسية الا ان هناك خلافا حول سبل الوصول الى تلك

الاهداف .

من ناحية أخرى قال مفوض السوق الاوروبية للعلاقات الخارجية كلود خيسون ان افكارا جديدة لم تطرح في الاجتماع من اي جانب بوصف المناقشات بين الوزراء بأنها كانت بمثابة تبادل صريح وحر للآراء .. وقال ان للنقاش أهمية بالغة في تلاقح الأفكار الجانبيين واكد رغبة الجانبين في اعادة مثل هذا اللقاء بين الحكيم والآخر لتبادل الآراء بصراحة وبنون وضع برنامج عمل بالنسبة للتعاون بين الجانبين .

الادباء

الاجابة الى لومى

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

في ليرة الخمسين

سحب جزء من القوات الوافدة بأفغانستان الشهر القادم

رويت - طوكيو قال المتحدثين بالبريد رئيس وكالة نوهيستي السوفيتية للاثاء في مقابلة صحفية نشرت أمس في طوكيو ان موسكو ستسحب في سحب جزء من قواتها من أفغانستان الشهر القادم .

والاتحاد السوفيتي مايقدر بنحو ١١٥ جندي في أفغانستان بساكنون حكومة كابول في مواجهة المجاهدين الأفغان

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا يتصرف قد أعلن في شهر يوليو الماضي عن اعتزام موسكو سحب حوالي سبعة آلاف جندي سوفيتي من أفغانستان

تأهب واستعداد للضرب والتدمير والقتل في كافة أنحاء بيروت حيث تدور اشتباكات عنيفة بين الاجنحة المتصارعة .

صورة خاصة لعكاظ .

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

واس :

عكاظ

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

جريدة سياسية يومية

ريجان : لا فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا

اف ب - واشنطن استخدم الرئيس الامريكى رونالد ريجان حقه في الاعتراض - الفيتو - على مشروع القانون الذي وافق عليه الكونجرس والخاص بفرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا . وقد خاطر ريجان بذلك بتعرض نفسه لتهمة في مجال السياسة الخارجية . وفي رسالة بعث بها الى الكونجرس . قال الرئيس ريجان - الذي يقضي عظة نهاية الاسبوع في كابل ديفيد - ان جنوبا كبيرا من الاجراءات التي يطلبها الكونجرس . سيؤثر بصورة سلبية على احتمالات التوصل الى نهاية سلمية لسياسة الفصل العنصري والامانة مجتمع حر ومفتوح للجميع في جنوب افريقيا .

باريس

مصدر مسئول في باريس يؤكد :

فرنسا لن تنفرد بحسب قواتها من جنوب لبنان

بري : اسرائيل مسنولة عن الهجمات ضد القوة الدولية

أكد مصدر مسئول بوزارة الخارجية الفرنسية ان بلاده لا تنوي اتخاذ اي قرار منفرد بحسب وحدتها العسكرية المشاركة في قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان وانها مصممة على بذل كافة مساعيها لتنفيذ قرار مجلس الامن الاخير الداعي لانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان .

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء الطورية في باريس ان فرنسا اتخذت قرارها بارسال هذه الوحدة في إطار الأمم المتحدة وهي لتتزم فقط بأمر قرار جماعي تتخذه المنظمة الدولية بهذا الشأن .

واضاف ان الموضوع المطروح على الساحة الآن هو انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وتسهيل انتشار قوات الطوارئ الدولية على الحدود المتفرقة بها دوليا بين لبنان واسرائيل ومساعدة الحكومة الشرعية اللبنانية على بسط سلطتها الشرعية فوق كافة الاراضي اللبنانية وتمكين قوات الطوارئ الدولية من القيام بمهامها في الحفاظ على سلامة الاراضي اللبنانية .

ويذكر ان مجلس الامن الدولي صوت يوم الاربعاء الماضي على قرار فرنسي يدعو لانسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني حيث نال القرار تأييد جميع الدول الاعضاء باستثناء الولايات المتحدة التي امتنعت عن التصويت . ومن جهة ثانية حمل وزير العدل والموارد المالية والكهربائية ووزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار ورئيس حركة أمل اللبنانية نبيه بري في حديث صحفي في باريس اسم اسرائيل مسئولة عن الهجمات الحاصلة على قوات حفظ السلام الدولية ، وبنين ، في جنوب لبنان مشيرة الى ان القوات الاسرائيلية هو المسئول الاساسي عن كل مايجري لقوات اليونيتيل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ والقرارات التابعة له وابتقت هذا الجزء من لبنان كعمر لها واستعملته عام ١٩٨٢ ثم انسحبت منه عام ١٩٨٤ وانها ابقى على هذا الجزء حتى يكون لها دائما اصبع ليس في الوضع الجنوبي فحسب وانما في الوضع اللبناني ككل .

وقال الوزير اللبناني بان اسرائيل عرفت تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ الصادر عام

بالمدينة المنورة

السيرة النبوية

اتصل بكتب

أو بولانتنا

حكاظ

شارع الستين - عمارة القويص

ت: ١٨٢٧١٨٢٧ - ٤٨٢٣١٨٢٣

١) مكتبة القيس - المدينة المنورة طريق المطار ت: ٨٣٨١٦٨٣

٢) مكتبة التوفيق - المدينة المنورة - طريق المطار ت: ٨٢٥٠٢٤٠

٣) بغلة البخاري - المدينة المنورة - طريق المطار ت: ٨٣٦٣٥٥٩

٤) مكتبة العمري - المدينة المنورة - ش الغوالي ت: ٨٣٦٣٢٥٦

٥) مؤسسة البصراوي - المدينة المنورة - امام مرور المدينة ت: ٨٣٦١١٤٦

٦) مكتبة العزيزية - المدينة المنورة - العزيزية الجديدة ت: ٨٢٥١٤٩١

٧) مؤسسة عبد الله خلف - المدينة المنورة - العزيزية الجديدة ت: ٨٣٦٥٣٤

٨) سوبرماركت النور - المدينة المنورة حي الحرف امام مستشفى الملك فهد ت: ٨٣٦٣٤٧٩

٩) مكتبة القمري - المدينة المنورة - العلا ت: ٨١٤٠٩٠٣

١٠) مكتبة الزاداي - المدينة المنورة - شارع الملك عبد العزيز

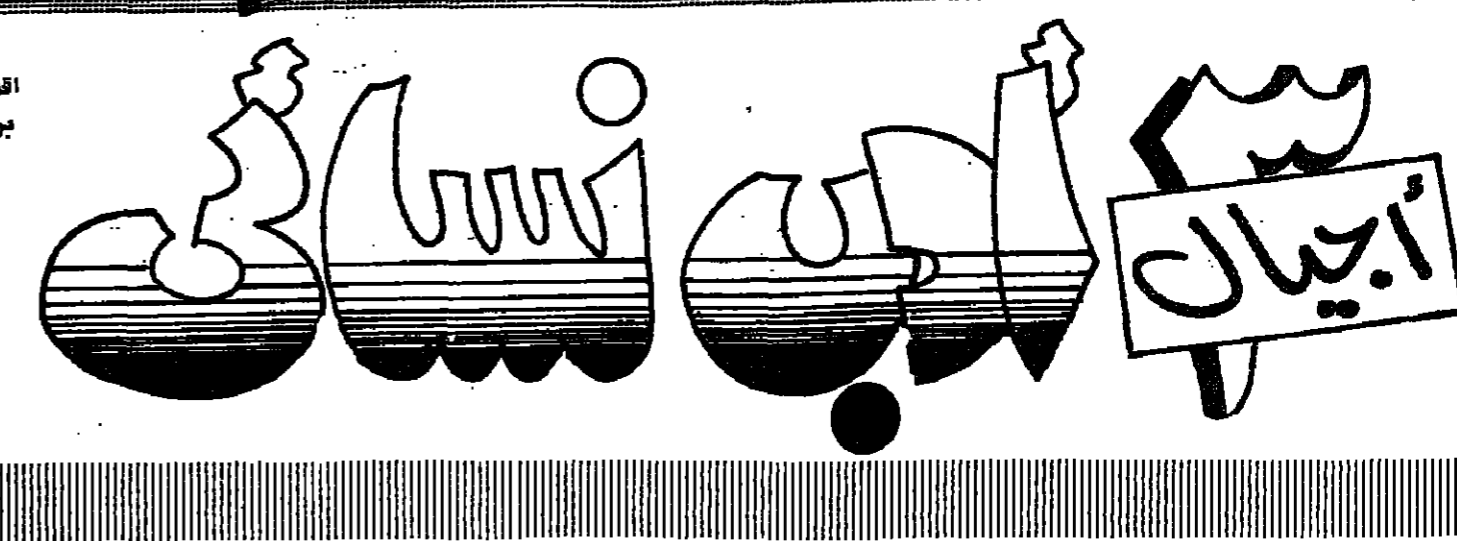
حكاظ

معك في كل مكان ...

بوعات الملكة من احتضانها
 الموتى

- **الأشغال مدبر جمعية الزمام قتلا**
 ان اشغال هذا تتضمن هذا الأمر -
 بوزارة صاحب السمو الملكي الأمير
 سلطان بن عبدالعزيز - إنما تبعت ان
 تلك من عود عديدي
- **التي قام بها من خدمة الحرمين**
 الشريفين الذين قاموا مع شقيق التلميذ
 الاسلامي والعربي من موقعها
 الاسلامي العربي - ان هي دولة ذات
 مسئولية خاصة لخدمة الاسلام
 والمسلمين - من نهجها التثقيف في
 التعليم الذي يقوم عليها - من الفاعل
 يان على رسالة تعليمية خاصة
 المضمين - ورسالة العبارة - حلية
 المقاصد مستمدة من نهج الكتاب
 والرسالة في الانسان ومن كفاها

وفاقی حکومت



زينة صادق

زينة صادق



أقبال بركة

أقبال بركة

أقبال بركة

أقبال بركة

أقبال بركة

زينة صادق

أقبال بركة

أقبال بركة

زينة صادق

أقبال بركة

أقبال بركة

زينة صادق

أقبال بركة

أقبال بركة

أقبال بركة

الموهوبون في جيزان محظوظون !

يحيى ابوطالب - جيزان :
ضمن الاستعدادات الفنية لانتسدة العام الدراسي الجديد في منطقة جيزان تقوم إدارة تربية التربية الفنية بتعليم جيزان بالمرحاضات مع مدرسي التربية الفنية تتركز حول الاهتمام بالطلاب الموهوبين في مجال التربية الفنية والاهتمام بالمرحاضات.
ذكر ذلك الأستاذ محمد نبيل مصباح موجه التربية الفنية بتعليم جيزان - وقال ان اللقاءات ستتم في القاعات الأوسى بجيزان والجوهر في صامطة حيث يتم عقد اجتماعات الاجتماع الأول يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٦ بمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بجيزان والاجتماع الثاني يوم ١٤٠٧/١/٢٧ بمدرسة صامطة وسيتم في الاجتماعين مناقشة الخطط والاستعدادات اللازمة للاعمال الفنية الخفيفة في مسابقات ومعارض وغيرها.

الصقوع و « جسور المحبة »

عمر احمد سعيد - جدة :
برنامج « صقوع » من اذاعة البرنامج الثاني الذي بدأ من اذاعة الرياض تلتصق حلقاته من خمس حلقات الى اربع حلقات في الاسبوع مع بداية دورة الاحداث في حيث الفيت حلقة الاحداث ليداه في وقتها برنامج « جسور المحبة » الذي يقدمه ويقدّمه اذيع محمد الصقوع يقدم برنامج مجموعة لقاءات مع الفنانين بالملتقى من الدول العربية الشقيقة للحدث عن حياتهم وهواياتهم.

في المعرض الرابع لرسم الاطفال بالكويت

« ١٥ مدالية لطفالنا »

علي الانلي - ابها :
فاز خمسة عشر طالبا من بين طلبة المشاركين في المعرض الرابع (رسم) الاطفال الذي اقيم بالكويت مؤخرا الطلاب هم طاهر مقبب عزيز وعبد الوهاب يوسف من مدرسة نجما الابتدائية بالنص ، سند مقم ويفضل مقم من مدرسة النجوم الابتدائية بعفيف ، حمدان طوير قاسم من مدرسة معهد بن معاذ الابتدائية بعمر ، خالد محمد الراشد الحميدي من مدرسة بن خلدون الابتدائية بالزلفي ، فيصل محمد السهر من مدرسة حيوية الابتدائية بالعرض ، فهد سليمان السويدي من مدرسة القدس الابتدائية بالزلفي ، تركي علي السويدي من مدرسة حنين بمكة المكرمة ، عايش دهم من مدرسة الحناكية الابتدائية بالمدينة المنورة ، جبيب الطاوقة من مدرسة قريب الابتدائية بالاحساء ، حسن هزاع الصقياني من مدرسة بلال بن رباح الابتدائية بالاحساء ، احمد صالح حسن الطوي من مدرسة عبدالله بن عباس الابتدائية بالخوارة والطالب رشيد محمد الرشيد من مدرسة الحريق الابتدائية بالوشم .
هذا وقد حصل الطلاب الفائزون على جوائز عينية وشهادات تقديرية وميداليات .

محمد رجب من أنت ؟
علي فقيش .
الكاتب الأستاذ محمد رجب رغب الزام بكاتبة حلقة اسبوعية « مواقف انسانية » لاذاعة البرنامج الثاني بدأ قبل ايام بكتابة سابعية جديدة اختار لها اسم « من أنت ؟ » والتي تلتصق فكرتها في علاقة حب من جانب واحد جمعت بين شاب وجد نفسه وحيدا منذ الصغر بعد وفاة والدته وزواج ابيه من أخرى الامر الذي دفعه في حنان الابوين طفلا وبين فتاة تعمل بالتدريس للانفاق في المنزل .. ويرى الشاب الفتاة بحكم الجوار ويضعها في حسابه (توجه المستقبل) ويحدث ان تتعرض الفتاة لحادث موهبي شغل في اثره المستشفي ويحضر شقيق الفتاة والبراد الماتلة يقوم بزيارتها حالا باقة ورد وهنا يشار اليه بالصبي اهتمام بانه السائق الهارب وبعد فترة « يعود السؤال .. من أنت ؟ »

العرض العربي لمدات طباعة والتخفيف
٢٤ - ٢٨ من ١٤٠٧ هـ
(الوقت ٢٨ سبتمبر - ٢٨ أكتوبر ١٩٨٦ م)
مركز سعودي اكسبو (مركز البترول)
جدة - المملكة العربية السعودية

المشاركون
اكثر من ٥٠ شركة عالمية من جميع انحاء العالم بالإضافة إلى شركات ومطابع سعودية معقدة لشركات ذات شهرة عالمية .

موايد الزيارة
٢٩ و ٣٠ سبتمبر و ١ أكتوبر
١٠ صباحا
٩ - ٥ مساء

الدعوة لرجال الأعمال
هل تعمل في مجال الطباعة والنشر ؟
هل عمك له علاقة بالطباعة والطباعة ؟
هل تعمل في صناعة المواد الغذائية .. والمواد التي تحتاج إلى تغليف ؟
هل تفكر في تطوير أعمالك في هذه المجالات ؟

إذا أنت مدعو إلى المعرض العربي لتقنية الطباعة والتخفيف للاطلاع على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال

المشاركون
اكثر من ٥٠ شركة عالمية من جميع انحاء العالم بالإضافة إلى شركات ومطابع سعودية معقدة لشركات ذات شهرة عالمية .

موايد الزيارة
٢٩ و ٣٠ سبتمبر و ١ أكتوبر
١٠ صباحا
٩ - ٥ مساء

المتنوعون
٢٩ و ٣٠ سبتمبر و ١ أكتوبر
١٠ صباحا
٩ - ٥ مساء

بالمسرح



بلقيث في مطار فيروبي : تعبت من المطارات



بلقيث في مطار فيروبي : تعبت من المطارات

كل ماسموك باسمك فز قلبي والضمائر والدماع شاغلني يا حبيبي يوم جنبك الحبايب عفت لاجلك كل من قبلك فتتي الأمير خالد الفيصل

المرح في المنيا

اجواء الخلاف المسرحي في هامبورج

تبادل الادوار بين مديري مسرحي .. « تاليا » و « شاونشيل هاوس »

ومع ذلك فقد ظهرت وكأنهما بدوي مفهوم عميق من .. اعرضت مشاكل معينة عادية تجد لها حلا فيما بعد دون ان تترك لها اي اثر دون ان تترك الفكر جمهور المسرح وقد افتتح بيتر شاونشيل مسرحا مسرحية « دوق مالف » التاريخية للكاتب البريطاني جون ويست الذي علمه شكسبير ، وفي مسرحية شيه مجهولة في هذا المسرح منذ مطلع موسم الحال تبدلا بين مديريهما . فقد تولى ادارة مسرح تاليا يورجن فليم ، وهو شخص في منتصف الاربعين من العمر بدأ حياته الفنية كخروج في مسرح تاليا قبل ان يتولى ادارة مسرح كولونيال الناجح . بينما تولى ادارة مسرح شاونشيل هاوس في هامبورج بيتر شاونشيل البالغ من العمر ٥٩ سنة ويحمل الجنسية البريطانية .

ويذكر من أبرز مخرجي المسرح الألماني . وقد واجه المخرجان خلال السنوات الأخيرة شيئا من سوء الحظ ذلك ان توفعات الجمهور في هامبورج كانت أكبر من احتيالاتهما .

المسرحيات الخفيفة بدلا عن التقليدية :
وقد جاءت المفاجأة الاولى بلقاء البرامج المسرحية في مسرح تاليا الذي يعتبر تقليديا ، للادب الحديث تجد فيه المسرحيات الخفيفة مكانا لها ، لذلك يسمى يورجن فليم اليوم الى عرض المسرحيات الكلاسيكية واحدة بعد الأخرى . هل يمكن من مسرح شاونشيل هاوس الذي عرف بمسرحياته الخفيفة حيث يركز بيتر شاونشيل اهتمامه اليوم على المسرحيات الانجليزية الحديثة . ففي مقابلة صحفية معه اعطى هذا المخرج تذاذ من ان الذين يهتمون المسرحيات هم فقط الأشخاص الذين لا تلت تقاضهم من حلة الشابات المثالية . دوما الى اقالة مسرح ماضيه يتناول حياة الناس مباشرة ويكشف عنهم الشخصية ويبرزها كما يبرزها هم انفسهم مما يساعد على فهم الناس لانفسهم وللحال الذي يعيشون فيه . او عبارة أخرى فقد دعا الى تقديم مسرحياته معاصرة وحديث منها المسرحيات القديمة التي تتناول احدى القصص الجانسية و « كشف مقي » ، « القصة الخفية » ، للكاتب البريطاني الدور كار التي تتحدث عن ممارسة أحد المذاهب الروحية . وهما مسرحيات وجدت اهتماما كبيرا بسبب الأحداث اليومية المحيطة كما عرضتا بشكل تمثيل مسرحي رائع

التربة القليلة :
ولاشك ان .. بيتر شاونشيل : سلف فليم قد ترك له تربة قليلة ، لذلك فقد رفض فليم الاخذ بالبرامج المسرحية السابقة كي يخلو المسرحيات القديمة التي سبق له تجربتها خلال عمله في كولونيال . فاشاد جمهور هامبورج بوجع جوش في مسرحية « اوديب » التي اخفها من سوفوكريس حيث ارتدى الممثلين اقنعة وهم يرددون ويهتفون على خشبة المسرح بشكل يعطى عليهم القيام بأي تصرف فري وحديث فهو الشخصيات المثالية وكذا من المعاصر القديمة ونظر من الاجواء الخارجية عن اطار الزمن وحتى في مسرحية جوه - فاست الاول - التي اخبرها فليم تغل المخرج فيها عن التواء القوي والتوقع الخاص مليا في ذلك كذا الصور والاحداث ومركزا في اخراجه

تعاون مسرحي بين جامعة ام القرى وجمعية جدة
سفير قرطبي - مكة المكرمة :
يتم الاعداد حاليا لقيام وفد من لجنة المسرح في جامعة ام القرى بزيارة الى جمعية جدة وذلك بهدف دعم التعاون المسرحي بين الطرفين والاستفادة من الكوادر والميزات التي تزخر بها الجمعية في مجال الاخراج .

عدد من طلاب لجنة المسرح في جامعة ام القرى سيلتقون بدورات الجمعية المسرحية .



خمس حفلات في نيروبي ومباسا

تفاعل معها الجمهور العربي

عبد اللطيف عبد الواحد - عكاظ - مكتب القاهرة

● عاد الى القاهرة الفنان ابو بكر سالم بلقيث قادم من كينيا بعد ان امضى هناك عدة ايام بناء على دعوة موجهة من الجالية العربية بكينيا اقام خلالها خمس حفلات حفلات بالغة العربية ملقا .. لكنهم تفاعلوا بصورة كبيرة بل وتمايلوا مع انغام الموسيقى العربية القادمة من الجزيرة العربية والتي ينتمى اليها معظمهم .. وقد كان كبار السن من العرب المهاجرين يترجمون معاني الكلمات العربية للشباب بصورة جعلت الاغاني تتساقط .. وبالرغم من ان الشباب العربي المهاجر في كينيا لا يجيد العربية ولا يتابعون اخبار الوطن العربي الا انهم وجدوا في حفلات بلقيث هويتهم العربية وكانت متماثلة لفرات الحفل مزيجا من الطرب والفرجة ووضعت الشرح على انغام جنوب الجزيرة العربية المحبة الى نفوسهم .. فوه .

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث

● عاد الى القاهرة الفنان ابو بكر سالم بلقيث قادم من كينيا بعد ان امضى هناك عدة ايام بناء على دعوة موجهة من الجالية العربية بكينيا اقام خلالها خمس حفلات حفلات بالغة العربية ملقا .. لكنهم تفاعلوا بصورة كبيرة بل وتمايلوا مع انغام الموسيقى العربية القادمة من الجزيرة العربية والتي ينتمى اليها معظمهم .. وقد كان كبار السن من العرب المهاجرين يترجمون معاني الكلمات العربية للشباب بصورة جعلت الاغاني تتساقط .. وبالرغم من ان الشباب العربي المهاجر في كينيا لا يجيد العربية ولا يتابعون اخبار الوطن العربي الا انهم وجدوا في حفلات بلقيث هويتهم العربية وكانت متماثلة لفرات الحفل مزيجا من الطرب والفرجة ووضعت الشرح على انغام جنوب الجزيرة العربية المحبة الى نفوسهم .. فوه .

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث

كما شارك معه في احياء الحفلات الملتحقين المشهور نبيل فهمي الذي اشدك الجمهور كما اقام بلقيث ثلاث حفلات اخرى للجالية العربية بمدينة مباسا حيث يتواجد عدد كبير من الجالية العربية .. وقد كان للنغم العربي في كينيا مذاق خاص وسحر ينسجم مع سحر الطبيعة الخلابة وجوها الداكن الململ طول اليوم حيث



سوق جديد

« مواقف انسانية » ..

محمد عدنان - جدة :
تقرر تعديل موعد اذاعة برنامج « مواقف انسانية » الذي يعده محمد رجب ليصبح في الرابعة وعشر دقائق من عصر يوم الاحد وتعاد اذاعته في التاسعة من مساء الاربعاء ، وذلك بدلا من اذاعته في الثالثة ظهرا الاحد .

الارض الطيبة

عمر احمد سعيد - جدة :
تحت اذاعة برنامج (الارض الطيبة) الذي كان يذاع من اذاعة البرنامج الثاني الى اذاعة الرياض وذلك ليشتمل لجميع المزارعين الاستماع اليه حيث ان اذاعة البرنامج الثاني لا تصل ارسالا الى بعض المناطق بوضوح .. البرنامج من اعداد وزارة الزراعة والياه ..

بعد « فرقة لمة »

مسرحية اماراتية في القمة

حامد المزوقي - الدلم :
بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي يتم حاليا في دولة الامارات العربية الامارات مسرحية خاصة تقدم امام المستوفين بدول مجلس التعاون بهذه المناسبة وسوف يتم نقل هذه المسرحية على الهواء مباشرة عبر القمر العربي « عريسات » لاذاعات وتلفزيونات دول المجلس .
الجدير بالذكر ان مسرح الكويت كان قد قدم في المناسبة نفسها العام الماضي مسرحية فرحة لمة بطولة ابراهيم الصلال وعبد الحسين عبد الرضا وسعد عبد الله .

« انوريس شو »

احدث فرقة استعراضية بالقاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة :
« انوريس شو » .. اسم احدث فرقة غنائية استعراضية بالقاهرة .. الفرقة تتكون من ١٧ ، فتلا من خريجي اكاديمية الفنون من بينهم ستة عازنين والظهر سعيد عاصم والمعلم خالد امين ومصمم الرقصات والاستعراضات عادل عبده .

الفرقة « دلال » في « عربخانه » .. نورا !

عكاظ - مكتب القاهرة :
في احدى احياء مصر القديمة اشترت الفنانة نورا قطعة ارض ثم حولتها الى « عربخانه » لايراء جميع الحيوانات التي تمتلكها .. هذا مايدور حوله فيلم « اربعة في ميمة رسيمة » بطولة نورا ، احمد زكي ، نجاح الحوي ، مع مجموعة حيوانات من بينها الفردة دلال وبمراة وعنز .

الفيلم من تأليف محمد دواتر سيناريو عبدالجواد يوسف وعمل عبدالحق الذي يقوم باخراجه ويعتبر هذا اللقاء الثاني بين احمد زكي وعمل عبدالحق بعد فيلم « شادر السمك » .



نهر ومحيحة .. في « الكاشفة » !

عكاظ - مكتب القاهرة :
عن قصة وسيناريو وحوار احمد سمير واخراج عبدالحق زكي يبدأ تصوير فيلم الكاشفة بطولة نور الشريف ومديحة كامل وشويكار وحسين الشربيني وعزة كمال .
يعلق الفيلم وسائل محاربة تجارة السموم عن طريق المصفاة وتثقيرها على الرأي العام .

طريق النجم
عن قصة وسيناريو وحوار واخراج يوسف ابراهيم يبدأ هذا الاسبوع تصوير فيلم طريق النجم بطولة حسن عابدين وهالة صدقي وحاتم نوافل وأحمد راتب وعزيزة حلمي والوجه الجديد شادية عبدالمحميد .

التيشوي د صجين ، لقاء الثاني مع شريهان
في ثاني لقاء بين فارق الفشاري وشريهان بعد فيلم « شارع السد » يبدأ تصوير فيلم « السجين » عن قصة وسيناريو وحوار حمدي الابراشي واخراج نادر جلال .. يشترك في بطولة كمال الشناوي .

يدور الفيلم حول كشف الكثير من انحرافات الطبقة الراقية في المجتمع من خلال شاب يدخل السجن ظلما فيهرب ليتبع برامته .

فارق الفشاري

